

PORTFOLIO
SARAH HAJJAR

Creations Emotionelles

Creations emotionnelles est nee il y a un an, dans une periode de ma vie ou j'etais constamment triste et malheureuse dans mon travail.

Pourtant, malgre toutes les douleurs que je ressentais, je continuais a romantiser et a creer des histoires. Je revais de mon propre monde, ou je pouvais etre heureuse et libre. Mais au fond de moi, je sais que je ne serais jamais apte a vraiment echapper a ma propre tristesse.

C'est une partie de moi,
Que j'ai appris a accepter et a aimer

• • •

Emotional Creations was born a year ago, during a period of my life when I was constantly sad and unhappy with my job.

However, despite all the pain I felt, I kept romanticizing and creating stories. I dreamed of my own world where I could be happy and free. But deep down, I know that I will never be able to truly escape my own sadness.

*It's a part of me,
that I have learned to accept and love.*

Creations Emotionelles



Comedia Dell Arte



Alter-Ego



Multifacettes et Taches



Le Passage



La Suite du Diner



Le Diner

Creations Emotionelles



Photo de Famille 2



Empilement



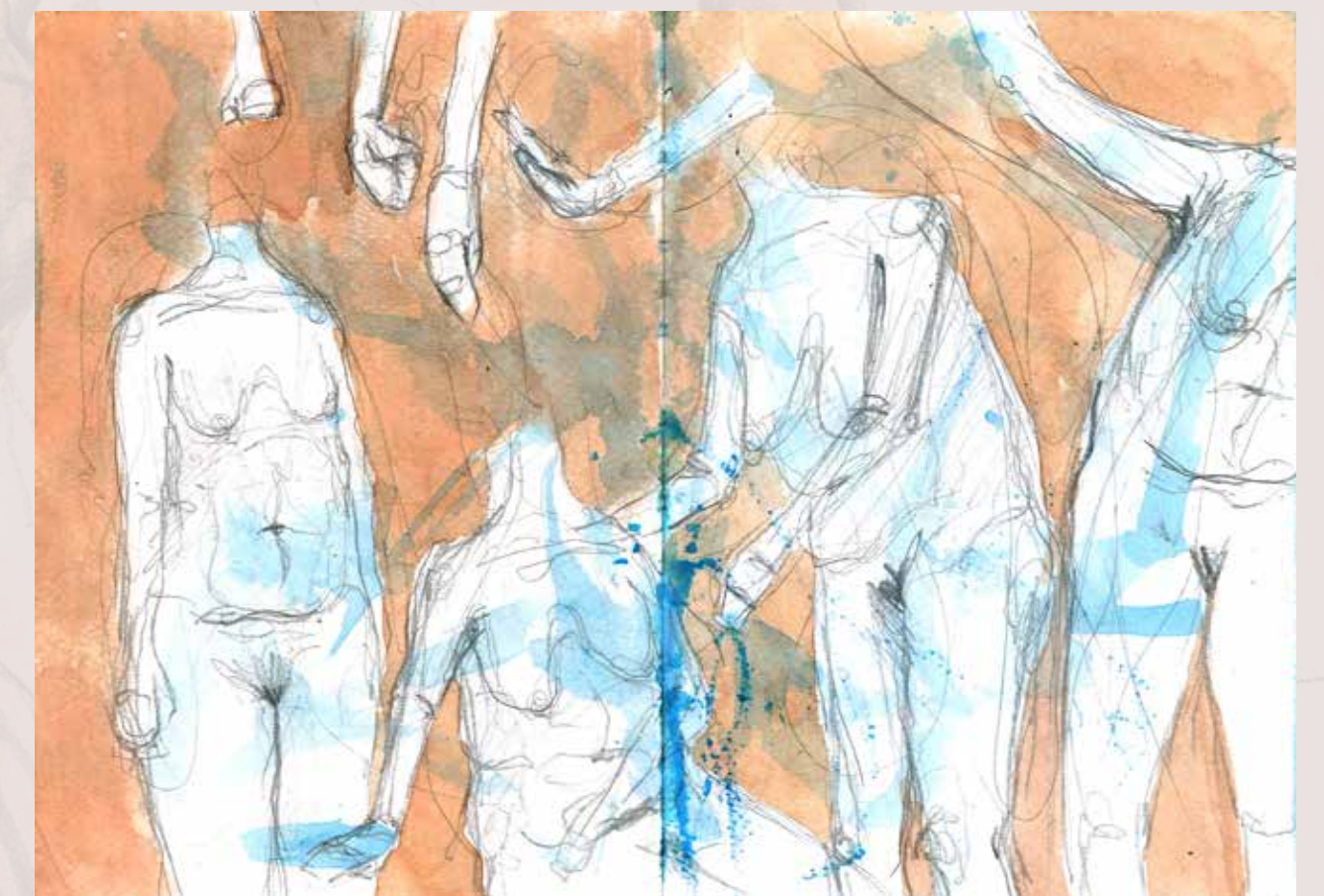
Photo de Famille



La souverainete



L'inconnu

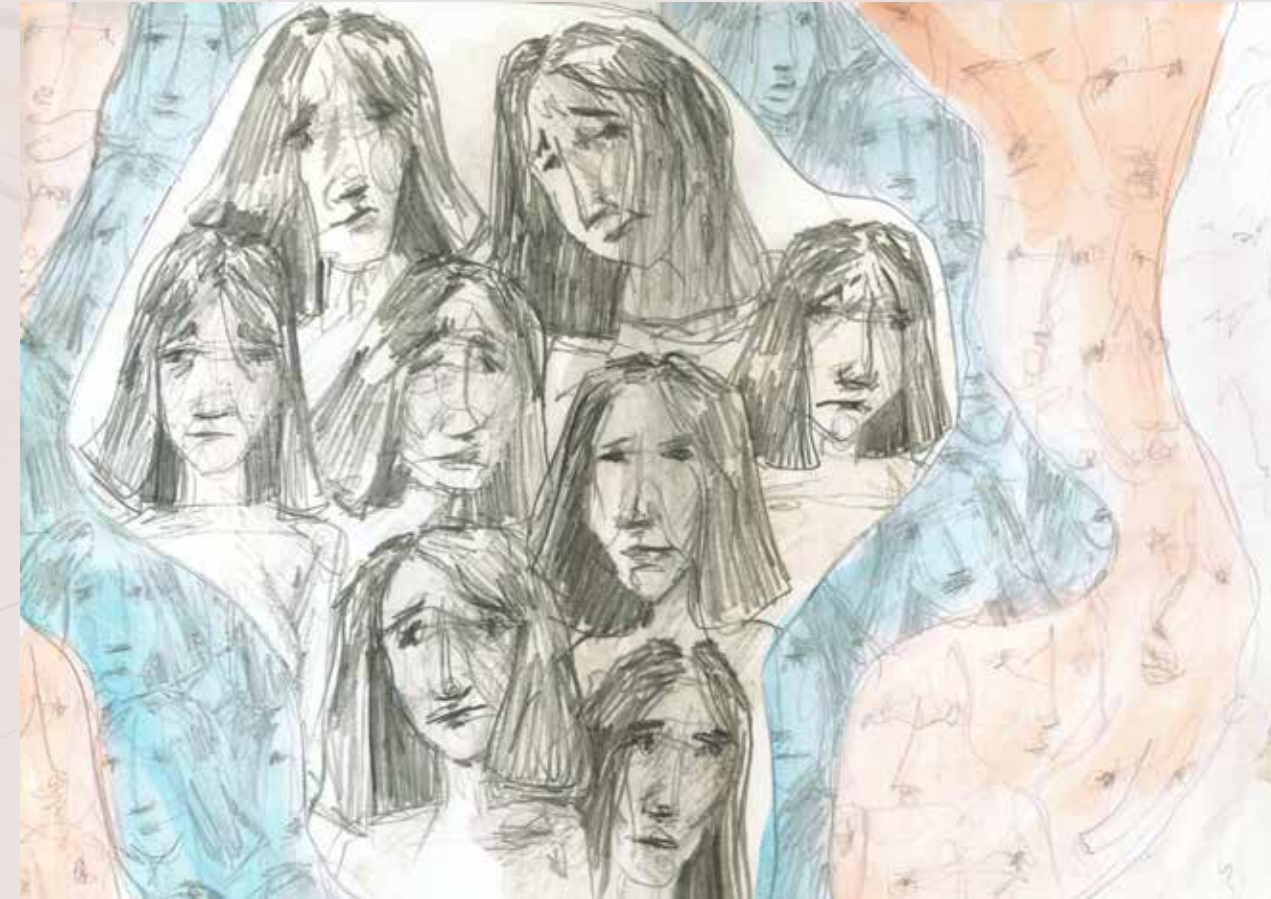


Bouge

Creations Emotionelles



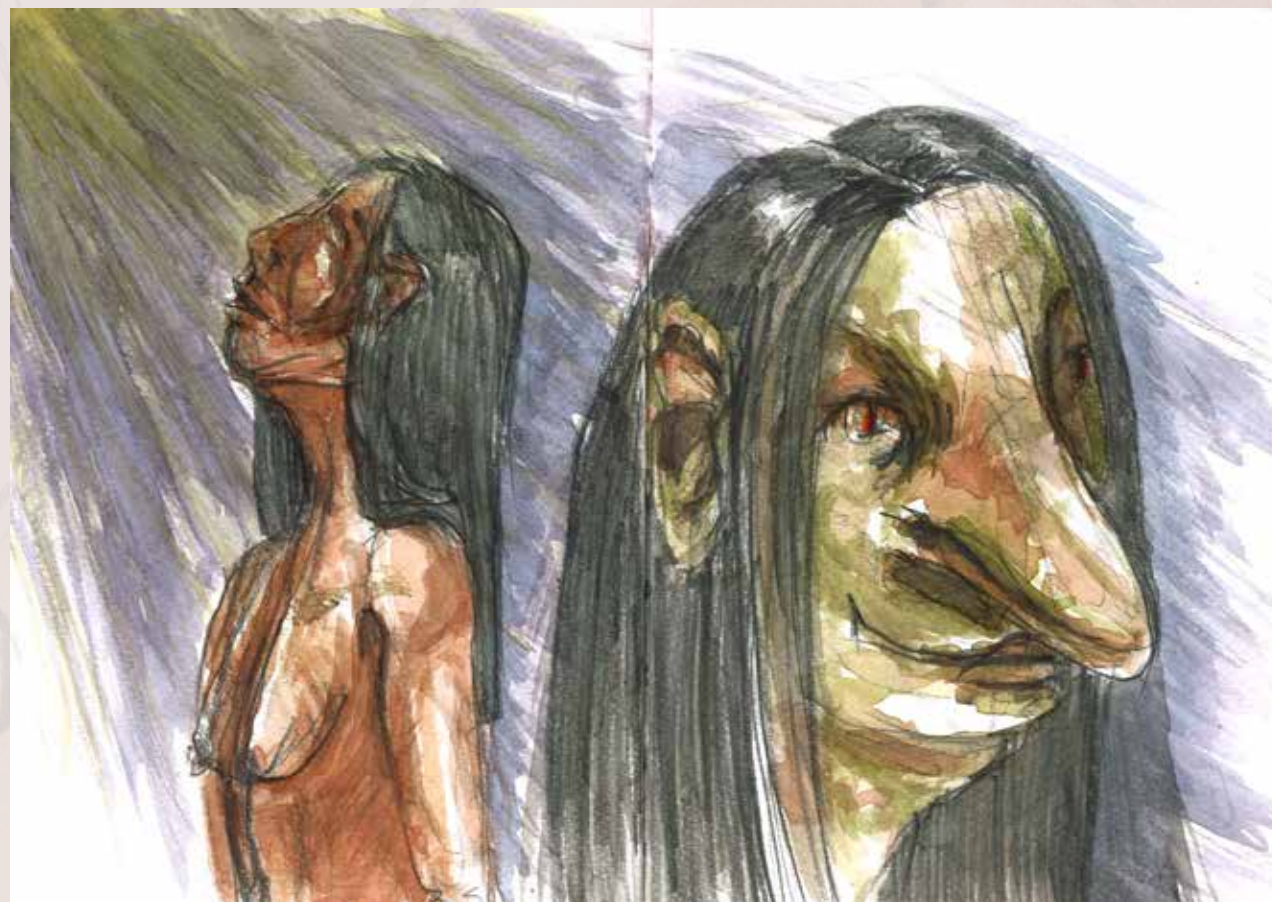
Feuilles et Couches de Tristesse



Cris et Larmes de plusieurs Dimensions



Multiplication



La Transformation



L'air du Temps



La Grossesse

Creations Emotionelles



Pression



Reflexion et Reflection



Debattre



Les Super-Heros



Fatiguee



Journee au Parc

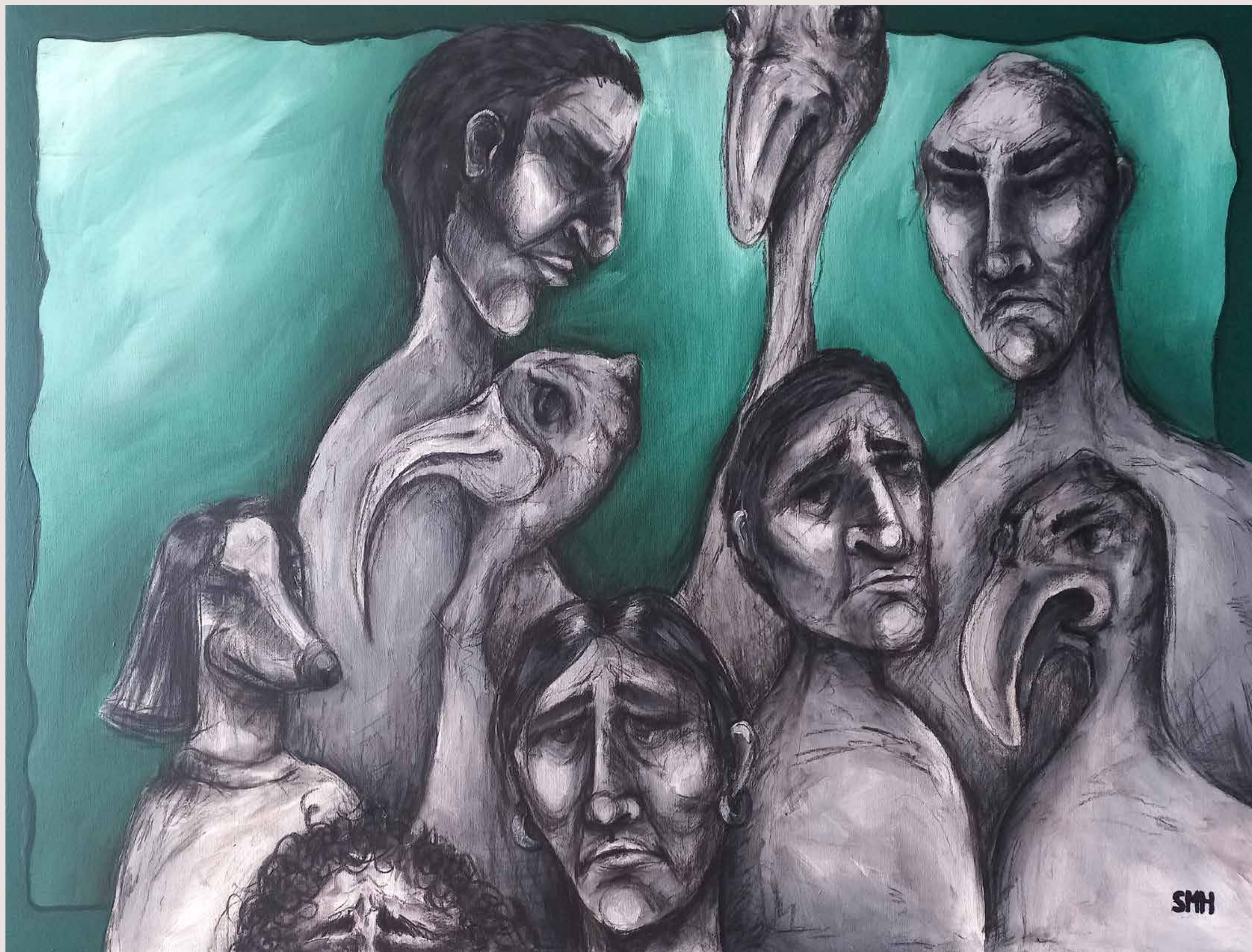


Photo de Famille

Acrylique, Fusain, crayons mine

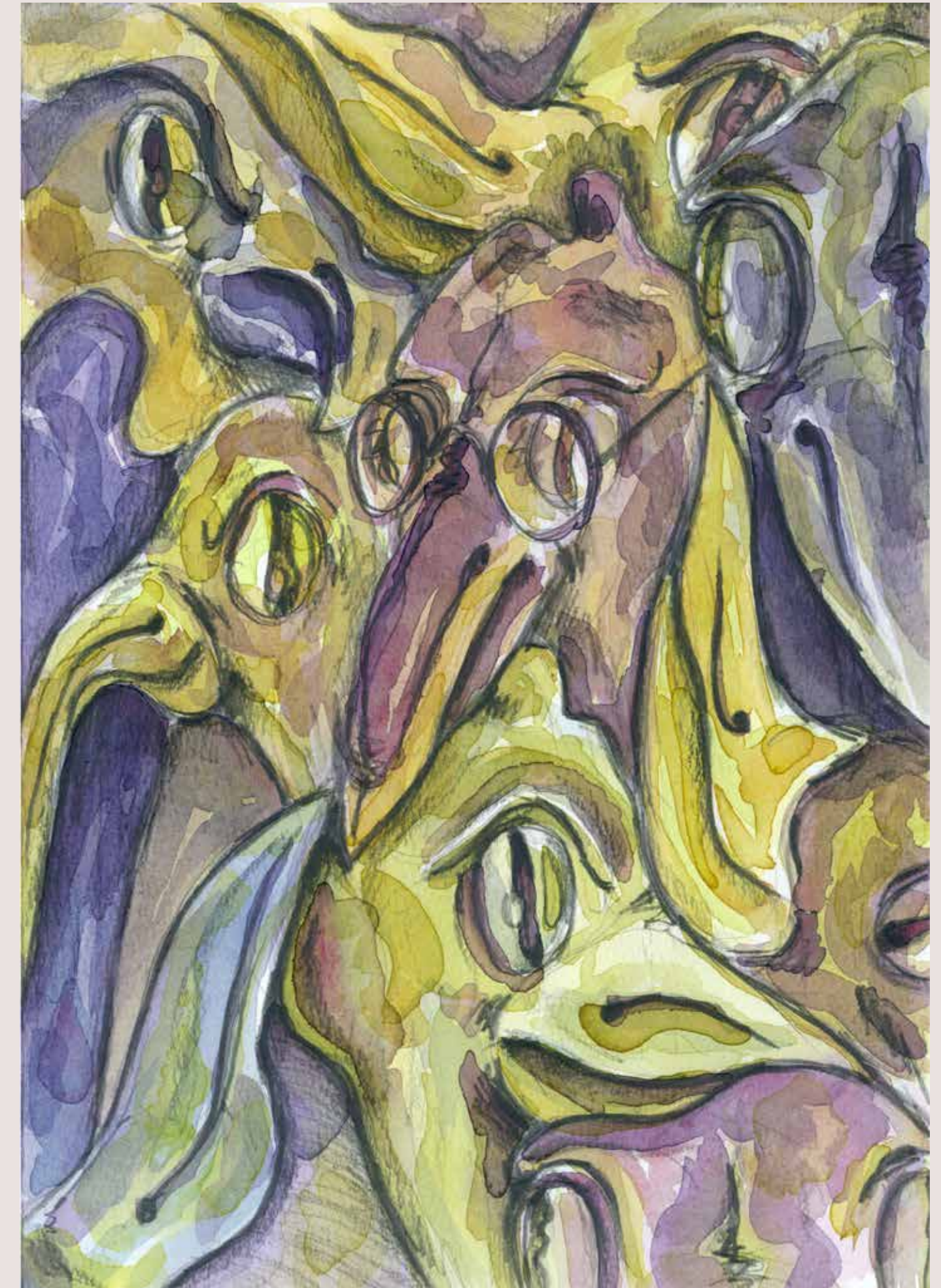
Toile 200cmx120cm

Condensation d'Alters-egos



Untitled 1

Crayon mine et Aquarelle
A3, papier 220g



Untitled 2

Crayon mine et Aquarelle
A4, papier 220g

Condensation d'Alters-egos



Untitled 3

Crayon mine et Aquarelle
A3, papier 220g



Untitled 4

Crayon mine et Aquarelle
A4, papier 300g

Condensation d'Alters-egos



Untitled 5

Crayon mine et Aquarelle
A4, papier 300g



Untitled 6

Crayon mine et Aquarelle
A4, papier 300g

Corps, Mirroir



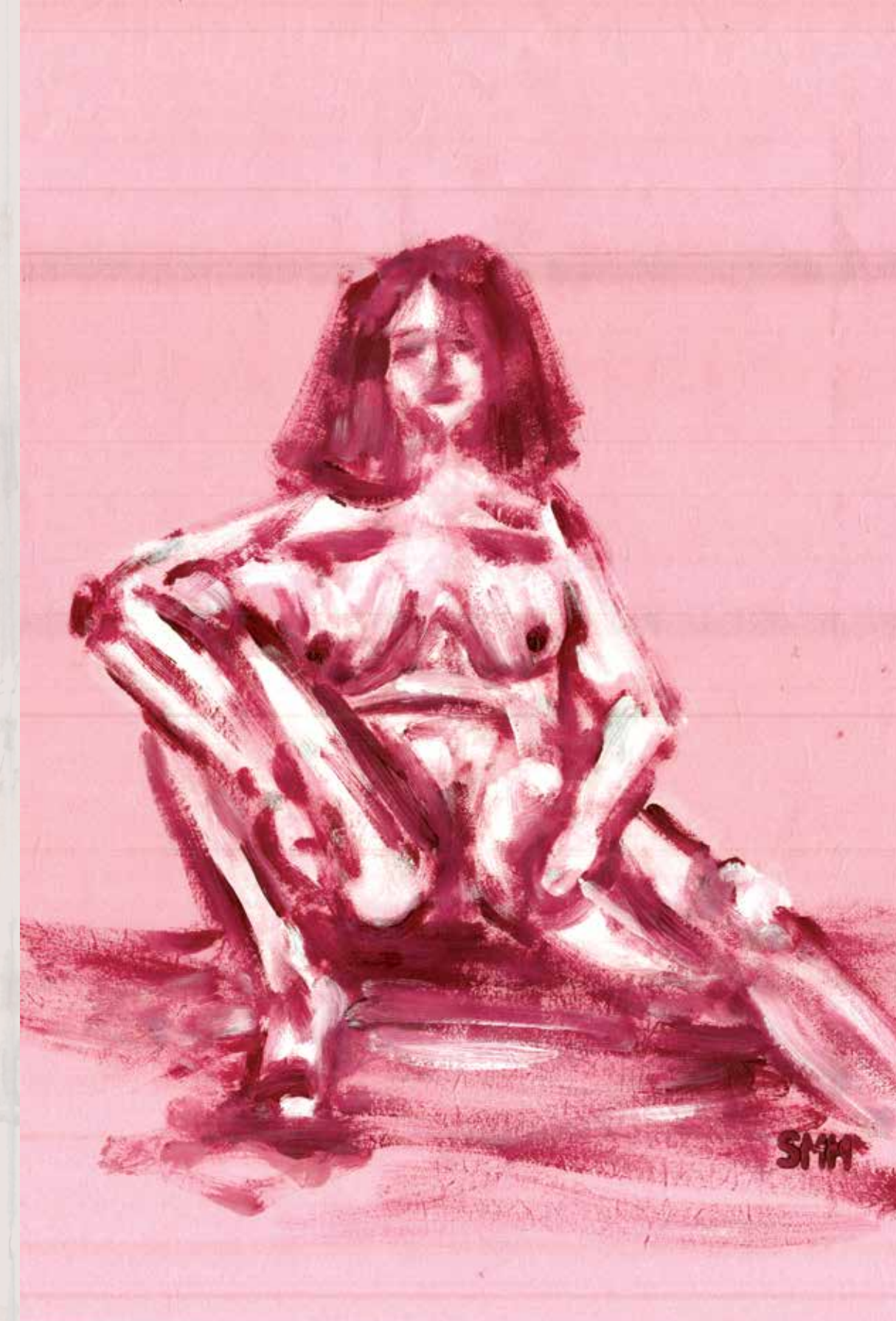
le mensonge

Acrylique
A2, papier recycle



etirement

Acrylique
A2, papier recycle



assise parterre

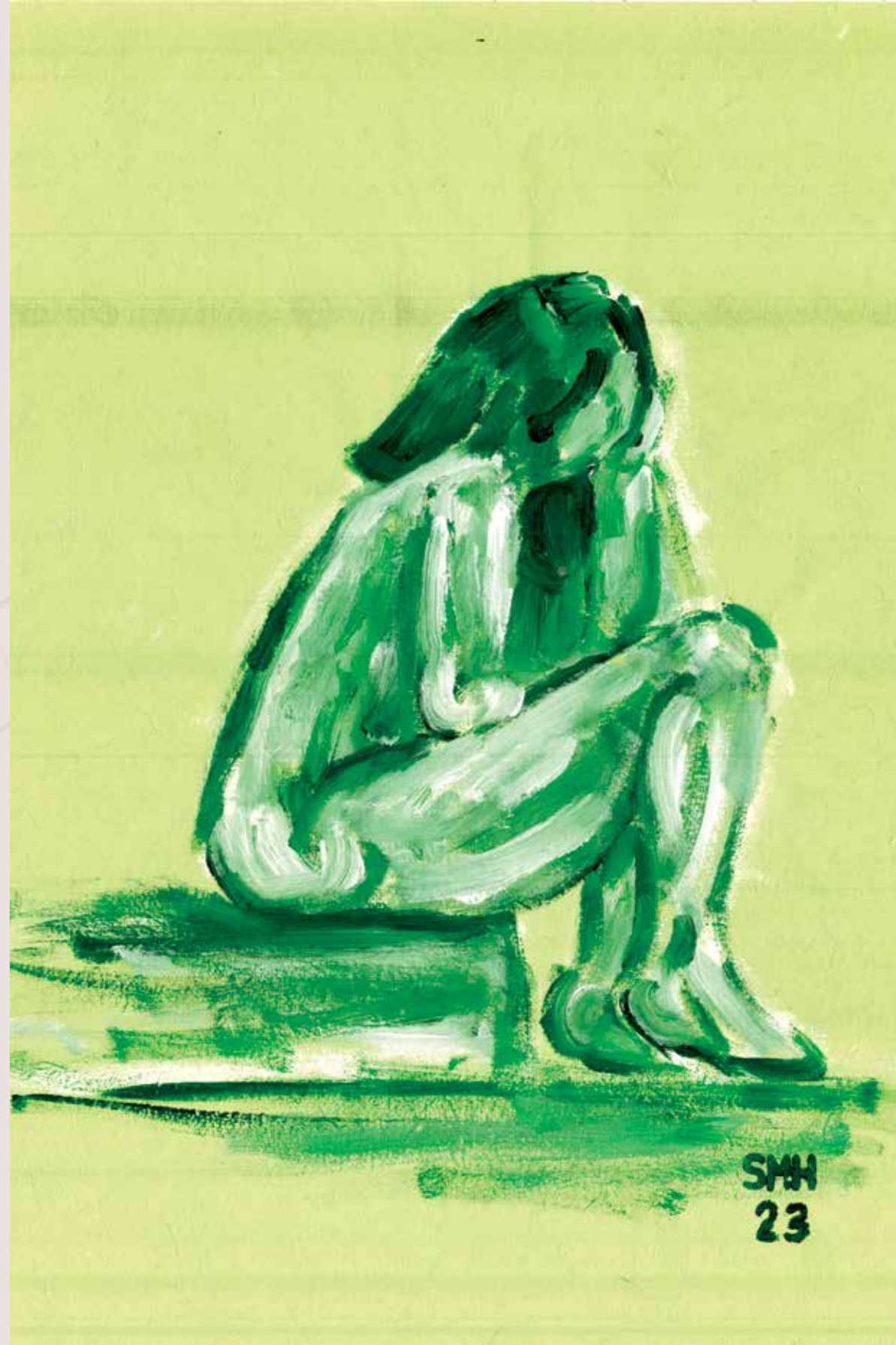
Acrylique
A2, papier recycle



le tabouret

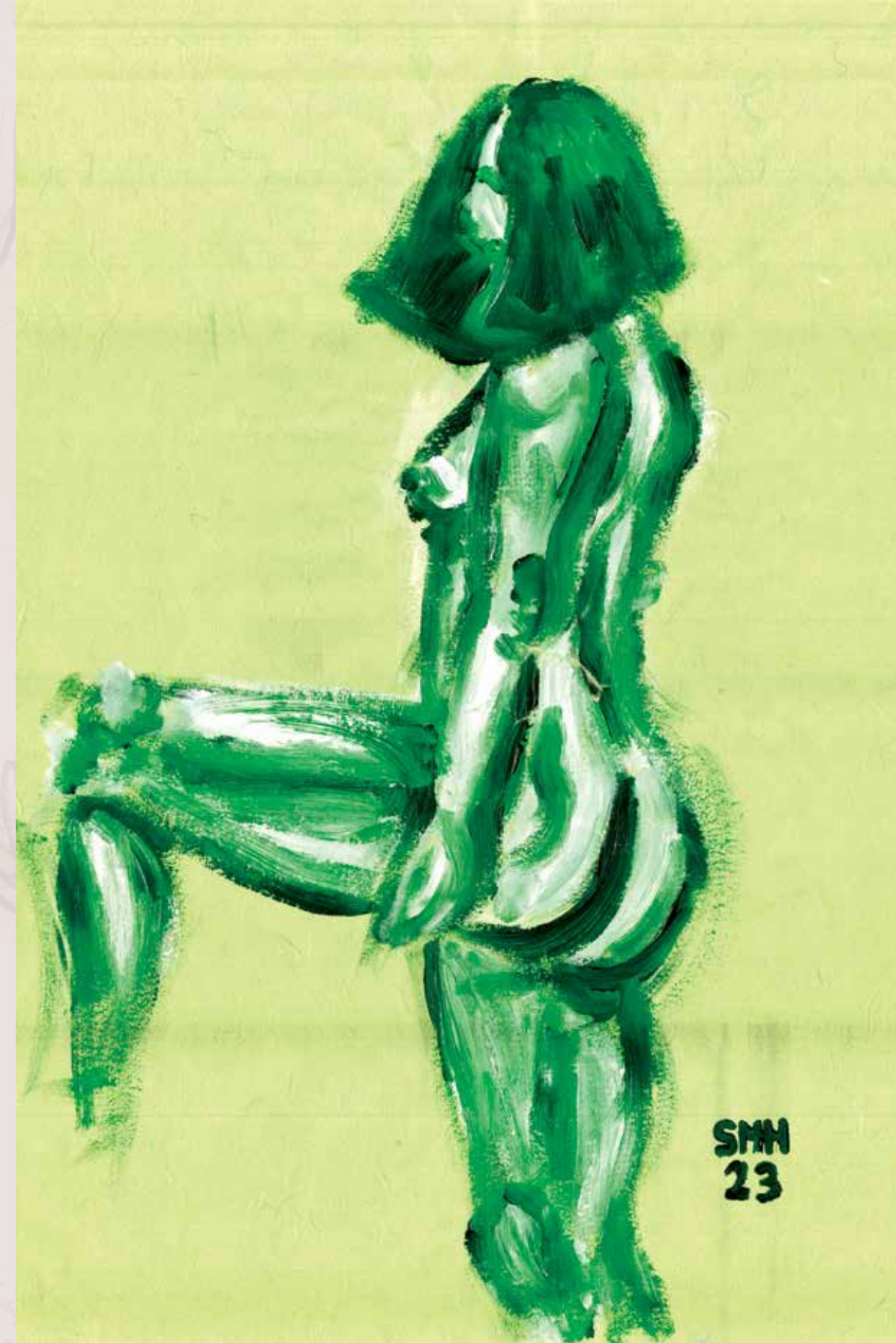
Acrylique
A2, papier recycle

Corps, Mirroir



deprime

Acrylique
A2, papier recycle



monter les escaliers

Acrylique
A2, papier recycle



le bruit

Acrylique
A2, papier recycle



j'attends

Acrylique
A2, papier recycle



Delusion

Acrylique, crayons de couleurs et Pastel a l'huile
Toile 100cm x 55cm



Delusion again

Acrylique, crayons de couleurs et Pastel a l'huile
Toile 80cm x 50cm

DELUSION

DELUSION saisit l'instant ephemere juste avant que le reve d'un nouvel amour ne s'effondre, au moment ou la realite est sur le point de frapper. La composition parait figee dans le temps, avec des couleurs tourbillonnantes et lumineuses qui evoquent l'excitation et l'attente, donnant la sensation que tout est sur le point de s'epanouir.

• • •

DELUSION captures the fleeting moment right before the dream of new love shatters, just as reality is about to hit. The composition feels suspended in time, with swirling, radiant colors embodying excitement and anticipation, giving the sense that everything is on the verge of blossoming.



Is It Worth it?

Acrylique, crayons de couleurs et Pastel à l'huile

Toile 100cm x 70cm



Alters - Egos

Acrylique et Pastels à l'huile

Toile 60cm x 76cm

ALTER-EGOS est une œuvre vivante et stimulante qui explore la complexité des relations humaines. Elle présente des personnages exagérés inspirés des expériences personnelles de SMH, révélant des aspects cachés et surréalistes des personnalités. À travers des couleurs audacieuses, des compositions dynamiques et des détails minutieux, l'œuvre invite le spectateur à réfléchir sur la manière dont ces représentations extrêmes peuvent dévoiler des vérités profondes sur les personnes de leur propre vie.

• • •

ALTER-EGOS is a vivid, thought-provoking artwork exploring the complexities of human relationships. It features exaggerated characters drawn from SMH's personal experiences, revealing hidden and surreal aspects of personalities. Using bold colors, dynamic compositions, and intricate details, the piece invites viewers to reflect on how extreme portrayals can uncover deeper truths about the people in their own lives.



Farha

Pastel a l'huile, crayons de couleur
Canson 30cmx30cm



Marha

Pastel a l'huile, crayons de couleur
Canson 30cmx30cm



New Beginnings



Sand on the beach



In Town



The Island

Aquarelle, crayons de couleur
Canson 30cmx20cm



One Bird

Acrylique, Pastel à l'huile, crayons de couleur
Toile 40cmx60cm



Three Birds

Acrylique, Pastel à l'huile, crayons de couleur
Toile 60cmx75cm



Four Birds

Acrylique, Pastel à l'huile, crayons de couleur

Toile 75cmx60cm

Vases for a Change

Vases for a Change est une collection captivante qui donne vie aux sculptures typiques libanaises en ceramique "fokhar" avec des visages expressifs emplis d'émotions.



Vases for a Change is a captivating collection that brings to life the typical Lebanese ceramic sculptures called "fokhar" with expressive faces filled with emotions.



VASES



FOR A



CHANGE



ANIMATIONS

An Absurd Fashion Show

experimental stop-motion animation



An Absurd Fashion Show est un film d'animation en stop-motion qui combine deux techniques différentes, une marionnette en argile et des collages animés pour l'arrière-plan.

Le film explore les émotions d'un jouet defectueux au sein de l'industrie, offrant un aperçu de son point de vue et de son imagination.



An Absurd Fashion Show is a stop-motion animation film that combines 2 different techniques, a clay model puppet, and animated collages for the background.

The film explores the emotions of a defective toy within the industry, offering a glimpse into its perspective and imagination.

[Click here to watch An Absurd Fashion Show](#)

L' EXPOSITION

S M H



L'EXPOSITION

A Stop-Motion Film

L'EXPOSITION est un court-métrage en stop-motion qui nous plonge dans le regard d'un visiteur explorant l'exposition d'SMH. Alors que nous parcourons les oeuvres exposees, nous commencons à réaliser que ce visiteur pourrait ne pas être la seule présence dans cette exposition... ou peut-être y a-t-il plus qu'il n'y paraît.

En ce qui concerne les oeuvres d'art elles-mêmes, nous découvrons certains des produits d'SMH, mais à travers le point de vue d'un personnage de petite taille. Les échelles se mélangent, nous permettant de percevoir ces produits de manière unique et peu conventionnelle.

L'EXPOSITION is a brief stop-motion film that immerses us in the perspective of a visitor exploring SMH's exhibition. As we navigate through the displayed artworks, we begin to realize that this visitor might not be the sole presence in the exhibition... or perhaps there's more to it than meets the eye.

When it comes to the artworks themselves, we are discovering some of my products, but through the perspective of a smaller character. The scales are intermingled, enabling us to perceive these products in a unique and unconventional way.

[Click here to watch L'EXPOSITION](#)

